

113 年新北市公共藝術推廣計畫公共藝術教育訓練課程

報名簡章

一. 活動宗旨

本活動旨在增進本市公共藝術興辦機關業務相關人員之知能，期能提升本市公共藝術設置品質及行政效率。課程特邀集實務經驗豐富之講師及藝術家，剖析臺灣公共藝術發展趨勢，並分享參與公共藝術設置及教育推廣之心得與感想，而今年公共藝術設置辦法之修法內容和因應實務亦為課程重點之所在。

二. 辦理單位：新北市政府文化局

三. 課程對象

- (一) 本市公共藝術興辦機關業務相關人員。
- (二) 其他對公共藝術設置或推廣有興趣之人士。

四. 辦理方式

- (一) 以實體講座為辦理方式。
- (二) 辦理日期：113 年 7 月 24 日、8 月 2 日，共計 2 場次。
- (三) 講座時段：
 - 第一場次：7 月 24 日下午 1 時至 4 時 15 分
 - 第二場次：8 月 2 日下午 1 時至 4 時 15 分
- (四) 講座地點：新北市立圖書館—1 樓活動推廣區（新北市板橋區貴興路 139 號）
- (五) 報名方式：一律以網路報名（採用 google 表單報名）。

(六) 講座內容：如後。

五. 報名方式

(一) 全程免費，一律採取線上報名。

(二) 報名日期：即日起至 113 年 7 月 30 日 (二) 止

(三) 報名連結：<https://forms.gle/iJzzqMcpz6zbqQFGA>

(四) 注意事項：

1. 課程內容、主題及講師主辦單位保有臨時異動之權利。
2. 若完成報名手續後，不克參加課程者，請於該課程場次前 3 日，電洽完成取消報名作業，以便將機會讓予有意參加者。
3. 本簡章及相關訊息登載於新北市公共藝術網站 (<https://publicart.culture.ntpc.gov.tw>)，相關事宜洽詢請於上班時間來電：(02)2683-0605，緒靄設計戴先生。

六. 預定課程表：

(一) 第一場次

場次時間		講座主題與內容重點	主講者
1	7/24 (三) 13:00- 14:30	【公共藝術設置辦法之修法重點剖析】	熊鵬翥 老師 帝門藝術教育 基金會執行長
		針對公共藝術設置辦法修法進行深入剖析，探討修法的背景、動機及重點內容	
中場休息			
2	7/24 (三) 14:45- 16:15	【公共藝術與社會對話】	回看工作室、 許雁婷 藝術工作者
		透過深入的學術討論和案例分析，探討公共藝術如何促進社會參與及文化互動，同時，亦展望公共藝術發展方向，討論如何加強公共藝術與社會的對話和互動，促進社會文化的共享和發展	

(二) 第二場次

場次時間		講座主題與內容重點	主講者
3	8/2 (五) 13:00- 14:30	【公共藝術設置辦法之修法重點剖析】	黃浩德 老師 台北市開放空間 文教基金會執行長
		分享對臺灣公共藝術發展歷程的觀察，探討公共藝術在當代社會的意義和價值	
中場休息			
4	8/2 (五) 14:45- 16:15	【公共藝術自辦活動與設置計畫實務指引】	施柏如 老師 國立中央大學 人文藝術中心專員
		探討修法後不同設置經費級距對興辦機關自辦活動與設置計畫的影響，並提供實務指引，協助興辦機關有效運用資源，促進公共藝術設置工作的順利進行	